

LA COLLEZIONE

La collezione 'Cycles' – dal *design elegante e ricercato* – è caratterizzata da *colori soffici e atmosfere da sogno*. Le fotografie artistiche, scattate in *ambienti selvatici* del territorio italiano, ritraggono il Corpo come parte integrante del paesaggio naturale.

La Circolarità, al centro della ricerca visuale dell'artista, riconduce alla *stagionalità* della Natura, alla *ciclicità* della vita e delle relazioni umane e all'*interdipendenza* che ci lega agli altri Esseri.

Calzante per *ambienti minimalisti e raffinati*, la collezione 'Cycles' si costituisce di più *serie indipendenti* che dialogano tra di loro. Ogni opera fotografica, mantenendo un'ottica circolare, oltre ad essere parte di una collezione ristretta, è in connessione al corpo più ampio della Collezione Madre.

La forte *sincronia* tra le immagini permette di comporre il proprio originale Corpo di Opere, collezionando le fotografie facenti parte di una stessa serie o selezionando le opere di serie differenti.

Assemblando le fotografie - ispirat* da *colori, geometrie, paesaggi e soggetti complementari* - potrai dare vita alla tua Personale Collezione, rendendo i tuoi *ambienti unici*, richiamando *sensazioni* e dando forma a sorprendenti *armonie visuali*.

Ogni Stampa Artistica viene concepita in *formato quadrato*, mentre l'*immagine circolare* risulta inscritta al suo interno. Il formato quadrato sottolinea il limite umano nel distaccarsi dalla sua condizione terrena, mentre il cerchio al suo interno evince la capacità dell'Arte di innalzare l'umano a creatura capace di cogliere il Divino (almeno in parte) grazie al processo creativo ed al ritorno alla Madre Terra.

LE STAMPE D'ARTE

Stampe artistiche su carta cotone di Isabel Rodriguez Ramos in edizione limitata.

Ogni opera fotografica della collezione si lega al resto, rendendo le stampe una costellazione d'arte interconnessa (oltre che opere indipendenti).

Le stampe fine-art impresse su carta d'artista in cotone naturale - con finitura opaca, non patinata e una superficie leggermente ruvida caratterizzata da colori accurati e neri profondi - assicurano una resa unica, ricca e vibrante dei colori. Stampate in Italia.

La tecnica di stampa fine-art, utilizzata per ottenere colori intensi e saturi, nonché una maggiore varietà di profondità e sfumature, garantisce la conservazione dell'archivio dei colori per la massima resistenza

Avvolte con cura in carta di seta e confezionate in un tubo di cartone protettivo. Spedizione disponibile in tutto il mondo.

La cornice non è inclusa.

Formati disponibili: 30x30 · 50x50

Ogni opera viene spedita:

- senza cornice*
- in Edizione Limitata da 20*
- Firmata*
- accompagnata da Certificato di Autenticità*

CYCLES *a cura di Isabel Rodriguez Ramos*

*Stampa d'Arte · Edizione da 20
Carta d'Artista in Cotone Naturale
Formato Quadrato, Foto Circolare
30x30 · 50x50*

